

Ridge and Valley

Commissioned by the Juniata College Wind Symphony,
Dr. James Latten, Director, for their April 2012 Trustees' Concert

Gabriel Ian Gould

4/4 Exuberant (♩ = 120) **2/4** **4/4** **3/4** **4/4**

Piccolo

Flute 1 (1,2)

Flute 2 (1,2)

Oboe 1

Oboe 2

Oboe 3

Bassoon 1

Bassoon 2

Clarinet in B♭ 1 (1,2)

Clarinet in B♭ 2 (1,2)

Clarinet in B♭ 3 (1,2)

Bass Clarinet in B♭

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone 1

Bariitone Saxophone

Horn in F 1,2

Horn in F 3,4

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2

Trumpet in B♭ 3

Trombone 1,2

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Perc. 1: [Snare Drum Triangle]
SNARE (snares off) on the rim
soft mallets

Perc. 2: [Susp. Cymbal Egg Shaker]
CYMBAL Lv.
p mf

Perc. 3: [Tom-toms Glockenspiel]
TOMS on the rim
mf f

Perc. 4: Marimba
motor off hard mallets
mp mf

Perc. 5: Vibraphone
motor off hard mallets
Lv. sempre mp f Lv.

Piano

Double Bass
pizz. arco
mp f pesante mf mp f pesante

GO TO TR1

GO TO GLOCK.

10

A *molto marcato* *allarg. poco* *a tempo*

Picc. *mf* *pp* *mf* *f* *fp*

Fl. 1 *mf* *pp* *mf* *f* *fp*

Fl. 2 *mf* *pp* *mf* *f* *fp*

Ob. 1 *mf* *mp* *mf* *f* *fp*

Ob. 2 *mf* *mp* *mf* *f* *fp*

Ob. 3 *mf* *mp* *mf* *f* *fp*

Bsn. *mp cresc. poco a poco* *f* *fp*

Cl. 1 *mf* *mp* *mp* *mf* *mf dolce ma misterioso*

Cl. 2 *mf* *mp* *mp* *mf* *mf dolce ma misterioso*

Cl. 3 *mf* *mp* *mp* *mf* *mf dolce ma misterioso*

B. Cl. *mp* *pp* *mf* *mp dolce ma misterioso*

A. Sax. 1 *mp* *pp* *mf* *mp dolce ma misterioso*

A. Sax. 2 *mp* *pp* *mf* *mp dolce ma misterioso*

T. Sax. *mp* *pp* *mf* *mp dolce ma misterioso*

Bari. Sax. *mp cresc. poco a poco* *f* *mp dolce ma misterioso*

Hn. 1.2 *mp* *f* *fp*

Hn. 3.4 *mp* *f* *fp*

Tpt. 1 *mp* *f* *fp*

Tpt. 2 *mp* *f* *fp*

Tpt. 3 *mp* *f* *fp*

Tbn. 1 *mp* *f* *fp* take mute

Tbn. 2 *mp* *f* *fp* take mute

B. Tbn. *mp cresc. poco a poco* *f* *fp* take mute

Tbn. *mp cresc. poco a poco* *f* *fp*

Timp. *mf* *f* *p* *allarg. poco* *a tempo*

Tri. *mp* *mf* *p* *mf* lv.

Susp. Cym. *p* *mf* lv.

Vib. *pp* *p* *mf* lv.

Pno. *mf* *f molto marcato* *mf*

Db. *mf* *mp* *mf* *f*

loco *pizz.* *arco* *secco (no pedal)*

30 *molto marcato* *mp leggiero* *molto marcato* *mp leggiero* *mp dolce ma misterioso* *mf* *mp* *allarg. poco* *a tempo* *mf* *fp* *allarg. poco* *a tempo*

Picc. *mp leggiero* *molto marcato* *mp leggiero* *mf* *fp*

Fl. 1 *mp leggiero* *molto marcato* *mp leggiero* *mf* *fp*

Fl. 2 *mp leggiero* *molto marcato* *mp leggiero* *mf* *fp*

Ob. 1 *mp dolce ma misterioso* *mf* *mp*

Ob. 2 *mp dolce ma misterioso* *mf* *mp*

Ob. 3 *mp dolce ma misterioso* *mf* *mp*

Bsn. 1 *mp dolce ma misterioso* *mf* *mp* *mp*

Bsn. 2 *mp*

Cl. 1 *molto marcato* *mp leggiero* *allarg. poco* *a tempo* *mp* *mf* *mp* *allarg. poco* *a tempo*

Cl. 2 *molto marcato* *mp leggiero* *mp* *mf* *mp*

Cl. 3 *molto marcato* *mp leggiero* *mp* *mf* *mp*

B. Cl. *mp* *mf* *mp*

A. Sax. 1 *mf* *fp*

A. Sax. 2 *mf* *fp*

T. Sax. *mf* *fp*

Bari. Sax. *mp*

Hn. 1,2 *mf* *fp* take mute

Hn. 3,4 *mf* *fp* take mute

Tpt. 1 *allarg. poco* *a tempo* *mf* *fp* *allarg. poco* *a tempo* take mute

Tpt. 2 *mf* *fp* take mute

Tpt. 3 *mf* *fp* take mute

Tba. 1,2

B. Tba.

Tba.

Timp. *allarg. poco* *a tempo* *allarg. poco* *a tempo*

Snare *mf* *fp* *mp*

Tri. *pp* *lv.* *p* *lv.* GO TO SNARE

Susp. Cym. *pp* TAKE SHAKER

Toms *pp* *mf* *mf* *fp* *mp*

Glock. *p* *pp* GO TO TOMS

Mar. *p*

Pno. *p lontano* *mp*

Db. *pizz.* *mp*

28 Picc. *mf*
Fl. 1 *mf*
Fl. 2 *mf*
Ob. *mf* a3 *nobile; lirico ma ben articolato* *mp*
Bsn.

Cl. 1 *pp sub.* *mp* *pp sub.* *mp*
Cl. 1 *pp sub.* *mp* *pp sub.* *mp*
Cl. 2 *mp leggiero e scherzoso* *pp sub.* *mp*
Cl. 2 *mp leggiero e scherzoso* *pp sub.* *mp*
Cl. 3 *mp*
Cl. 3 *mp*
B. Cl. *mp*

A. Sax. 1 *mp*
A. Sax. 2 *mp* *nobile; lirico ma ben articolato* *p*
T. Sax. *mp* *nobile; lirico ma ben articolato* *p*
Bari. Sax.

Hn. 1,2 take out mute
Hn. 3,4 take out mute
Tpt. 1 take out mute
Tpt. 2 take out mute
Tpt. 3 take out mute
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tbn.

Trp.
Shaker
Glock. *p*
Pno. *mp* *nobile; lirico ma ben articolato*
Db.

44

Picc. *mp* *mf*

Fl. 1 *mp* *mf*

Fl. 2 *mp* *mf*

Ob. *mp* a3

Bsn. *pp* *marcato poco; bouncy* *cresc. poco a poco* a2

Cl. 1 *mf* *mp* *p sub.* *mp*

Cl. 1 *mf* *mp* *p sub.* *mp*

Cl. 2 *mf* *mp* *p sub.* *mp*

Cl. 2 *mf* *mp* *p sub.* *mp*

Cl. 3 *mf* *p* *p sub.* *p sub.*

Cl. 3 *mf* *p* *p sub.* *p sub.*

B. Cl. *mf* *p*

A. Sax. 1 *mf* *p*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

Bari. Sax. *pp* *marcato poco; bouncy* *cresc. poco a poco*

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt.

Tbn. 1,2 *pp* *marcato poco; bouncy* *cresc. poco a poco* a2 *p*

B. Tbn. *p*

Tbn.

Tri.

Shaker

Glock. GO TO TOMS

Pno. *mf* *mp*

Db. *pizz.* *p* *marcato poco; bouncy* *cresc. poco a poco*

40

Picc. *f* *mp* *mf*

Fl. 1 *f* *mp* *mf* *mp*

Fl. 2 *f* *mp* *mf* *mp*

Ob. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *molto marcato*

Bsn. 1 *f* *mp* *mf* *mp*

Bsn. 2 *f* *mp* *mf* *mp*

Cl. 1 *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

Cl. 1 *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

Cl. 2 *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

Cl. 2 *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

Cl. 3 *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

Cl. 3 *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

B. Cl. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

A. Sax. 1 *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

A. Sax. 2 *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

T. Sax. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

Bari. Sax. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

Hn. 1,2 *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *without mute* *mp* *mf*

Hn. 3,4 *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *without mute* *mp* *mf*

Tpt. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *without mute* *mp* *mf*

Tbn. 1 *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

Tbn. 2 *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

B. Tbn. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

Tba. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

Timp. *f* *mp* *mf* *mp* *mf*

Tr. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *GO TO SNARE* *lv.*

Shaker *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *GO TO CYMBAL*

Mar. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *menacing* *mp* *mf*

Vib. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *lv.* *mp* *mf*

Pno. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *leggero e scherzoso*

Db. *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *pizz.* *mf*

55

Picc. *mf* *mp* *f* *mf* *dim. poco a poco*

Fl. 1 *mf* *mp* *f* *mf* *dim. poco a poco*

Fl. 2 *mf* *mp* *f* *mf* *dim. poco a poco*

Ob. 1 *f* *mf* *f* *mf* *dim. poco a poco*

Ob. 2 *f* *mf* *f* *mf* *dim. poco a poco*

Ob. 3 *f* *mf* *f* *mf* *dim. poco a poco*

Bsn. 1 *f* *mf* *f* *mf* *(non dim.)*

Bsn. 2 *f* *mf* *f* *mf* *(non dim.)*

Cl. 1 *f* *p* *mf* *mp* *mf* *mf* *dim. poco a poco*

Cl. 2 *f* *p* *mf* *mp* *mf* *mf* *dim. poco a poco*

Cl. 3 *f* *p* *mf* *mp* *mf* *mf* *dim. poco a poco*

B. Cl. *f* *p* *mf* *mp* *mf* *p* *(non dim.)*

A. Sax. 1 *mf* *mp* *mf* *f* *mp* *f* *exuberant*

A. Sax. 2 *mf* *mp* *mf* *f* *mp* *f* *exuberant*

T. Sax. *mf* *mp* *mf* *f* *mp* *f* *exuberant*

Bari. Sax. *f* *mf* *mp* *f* *mf* *dim. poco a poco*

Hn. 1, 2 *mf* *mp* *mf* *mf* *mp*

Hn. 3, 4 *mf* *mp* *mf* *mf* *mp*

Tpt. *mf* *mp* *mf* *mf* *mp*

Tbn. 1 *p* *mf* *p* *mp*

Tbn. 2 *p* *mf* *p* *mp*

B. Tbn. *p* *mf* *p* *mp*

Tbn. *f* *mf* *f* *mf* *dim. poco a poco*

Timp. *mf* *f* *mf* *f*

Snare *mf* *mf* *mf* *mf* *on the rim*

Susp. Cym. *pp* *mf* *pp* *mf* *Lv.*

Toms *pp* *mf* *pp* *mf* *Lv.*

Mar. *mp* *mf* *mp* *mf* *mf*

Vib. *mf* *mp* *mf* *mf* *mf* *dim. poco a poco*

Pno. *mf* *pesante* *mp* *mf* *mp* *mf*

Db. *f* *mf* *mf* *f* *mf* *pesante* *pizz.* *arco*

2/4 4/4 E

2/4 4/4 E

2/4 4/4 E

2/4 4/4 E

2/4 4/4 E

63 **3/4** **4/4** *allarg. poco* *Poco meno mosso* ($\text{♩} = c. 100$)

Picc. *p* *mf* *f*

Fl. 1 *p* *mf* *f*

Fl. 2 *p* *mf* *f*

Ob. 1 *p* *mf* *f*

Ob. 2 *p* *mf* *f*

Ob. 3 *p* *mf* *f*

Bsn. *mp* *mf* *f*

3/4 **4/4** *allarg. poco* *Poco meno mosso* ($\text{♩} = c. 100$)

Cl. 1 *mp* *p* *f* *mp* *ghostly*

Cl. 2 *mp* *p* *f* *mp* *ghostly*

Cl. 3 *p* *f* *mp* *ghostly*

B. Cl. *p* *f* *mp* *ghostly*

A. Sax. 1 *dim. poco a poco* *mp* *f*

A. Sax. 2 *dim. poco a poco* *mp* *f*

T. Sax. *dim. poco a poco* *mp* *f*

Bari. Sax. *p* *mf*

3/4 **4/4** *allarg. poco* *Poco meno mosso* ($\text{♩} = c. 100$)

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1 *dim. poco a poco* *p* *mf*

Tbn. 2 *dim. poco a poco* *p* *mf*

B. Tbn. *dim. poco a poco* *p* *mf*

Tbn. *dim. poco a poco* *p* *mf*

3/4 **4/4** *allarg. poco* *Poco meno mosso* ($\text{♩} = c. 100$)

GO TO TRIANGLE

GO TO GLOCK.

Snare *fp* *mf* *fp* *mp* *mf*

Tri. *pp* *ghostly*

Toms *fp* *mf* *fp* *mp* *p* *n*

Mar. *dim. poco a poco* *p* *n*

Vib. *mp* *mf*

Pno. *dim. poco a poco* *mp* *f* *sf*

Db. *dim. poco a poco* *mp* *arco*

F Tempo 1 (♩ = 120)

2/4 4/4

Picc. *p cresc. poco a poco* *f brillante*

Fl. 1 *p cresc. poco a poco* *f brillante*

Fl. 1 *mp cresc. poco a poco* *f brillante*

Fl. 2 *p cresc. poco a poco* *f brillante*

Fl. 2 *mp cresc. poco a poco* *f brillante*

Ob. 1 *p cresc. poco a poco* *f brillante*

Ob. 2 *p cresc. poco a poco* *f brillante*

Ob. 3 *mp cresc. poco a poco* *f brillante*

Bsn. 1 *mp cresc. poco a poco* *f brillante*

Bsn. 2 *mp cresc. poco a poco* *f brillante*

F Tempo 1 (♩ = 120)

2/4 4/4

Cl. 1 *p cresc. poco a poco* *f brillante*

Cl. 1 *p cresc. poco a poco* *f brillante*

Cl. 2 *mp cresc. poco a poco* *f brillante*

Cl. 3 *mp cresc. poco a poco* *f brillante*

B. Cl. *p cresc. poco a poco* *f brillante*

A. Sax. 1 *p cresc. poco a poco* *f brillante*

A. Sax. 2 *p cresc. poco a poco* *f brillante*

T. Sax. *p cresc. poco a poco* *f brillante*

Bari. Sax. *p cresc. poco a poco* *f brillante*

Hn. 1, 2 *pp* *mf*

Hn. 3, 4 *pp* *mf*

F Tempo 1 (♩ = 120)

2/4 4/4

Tpt. 1 *p cresc. poco a poco* *f brillante*

Tpt. 2 *mp cresc. poco a poco* *f brillante*

Tpt. 3 *mp cresc. poco a poco* *f brillante*

Tbn. 1 *p cresc. poco a poco* *f brillante*

Tbn. 2 *mp cresc. poco a poco* *f brillante*

B. Tbn. *mp cresc. poco a poco* *f brillante*

Tba. *mp cresc. poco a poco* *f brillante*

F Tempo 1 (♩ = 120)

2/4 4/4

Timp. *mf* *f*

Snap. *mf* *sf*

Susp. Cym. *pp* *mf* *choke*

Glock. *mf* *damp*

Mar. *mp* *mf*

Vib. *mp* *mf*

Pno. *mp* *f brillante* *sf*

Db. *mp* *f* *sf*