



6

Fl. 1, 2 **3/4** **2/4** **3/8** **4/4** **2/4** **4/4**

Fl. 3

Ob. 1, 2

Ob. 3

Cl. 1, 2 *p* *mp* *mf*

Cl. 3 *mp* *mf*

Bsn. 1, 2 *mp* *sf* *p* *mp* *sf* *mf*

Bsn. 3 *mp* *sf* *p* *mp* *sf* *mf*

Hn. 1, 2 **3/4** **2/4** **3/8** **4/4** **2/4** **4/4** *mp*

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1, 2 *sf*

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1 **3/4** **2/4** **3/8** **4/4** **2/4** **4/4**

Perc. 2 *p* *mp* *p* *mp*

Mar. *p* *mp*

Pno. *mp* *8<sup>va</sup>.1*

Vln. I **3/4** **2/4** **3/8** **4/4** **2/4** **4/4**

Vln. II

Vla.

Vc. *p* *sf* *p* *mp* *sf*

Cb. *p* *sf* *p* *mp* *sf*

Fl. 1,2 **4/4** **3/4** **4/4**

Fl. 3

Ob. 1,2 *mf* *mp* *mf* *mp*

Ob. 3 *mf* *mp* *mf* *mp*

Cl. 1,2 *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p sub.* *mp*

Cl. 3 *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p sub.* *mp*

Bsn. 1,2 *p* *mp* *mf* *p sub.*

Bsn. 3 *p* *mp* *mf*

Hn. 1,2 **4/4** **3/4** **4/4** *mp*

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1 **4/4** **3/4** **4/4** Bass Drum *sf* *sf*

Perc. 2 *sf* *sf* Claves *sf* *sf*

Mar. *p* *mp* *p* *mp*

Pno. *p* *mp* *8<sup>va</sup>.1*

Vln. I **4/4** **3/4** **4/4**

Vln. II

Vla.

Vc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

A Poco meno mosso (♩ = c. 96)

18

Fl. 1, 2

Fl. 3

Ob. 1, 2

Ob. 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bsn. 1

Bsn. 2

Bsn. 3

*f* *mf* *mp* *fp* *n*

A Poco meno mosso (♩ = c. 96)

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3 + Tuba

A Poco meno mosso (♩ = c. 96)

18

Perc. 1

Perc. 2

Mar.

Pno.

*mf* *f* *sf*

A Poco meno mosso (♩ = c. 96)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*sf* *pp* *arco* *con sord.* *Div.*

**B** Tempo I (♩ = 126)

24

Fl. 1,2 **4/4** **2/4** **4/4**

Fl. 3

Ob. 1,2

Ob. 3

Cl. 1,2

Cl. 3

Bsn. 1,2 *a2* *mf*

Bsn. 3 *mf*

**B** Tempo I (♩ = 126)

Hn. 1,2 **4/4** **2/4** **4/4** *p* *mf*

Hn. 3,4 *p* *mf*

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2 *p* *mf*

Tbn. 3 + Tuba *p* *mf*

**B** Tempo I (♩ = 126)

24

Perc. 1 **4/4** **2/4** **4/4** Slapstick *sf*

Perc. 2

Perc. 3

Pno. *mf*

**B** Tempo I (♩ = 126)

Vln. I *mp* *pp* *via sord.*

Vln. II *mp* *pp* *via sord.*

Vla. *mp* *pp* *via sord.*

Vc. *mp* *pp* *via sord.*

Cb.

31

Fl. 1, 2

Fl. 3

Ob. 1, 2

Ob. 3

Cl. 1, 2

Cl. 3

Bsn. 1, 2

Bsn. 3

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3 + Tuba

31

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

37 **C**

Fl. 1, 2 **7/8** **4/4** **3/8** **3/4** **4/4**

Fl. 3

Ob. 1, 2

Ob. 3

Cl. 1, 2 *f*

Cl. 3 *mf* *f* **To Eb Clarinet**

Bsn. 1, 2 *fmp* *f* *ff pesante molto*

Bsn. 3 *f* *ff pesante molto*

**C**

Hn. 1, 2 **7/8** **4/4** **3/8** **3/4** **4/4**

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3 + Tuba

37 **C**

Perc. 1 **7/8** **4/4** **3/8** **3/4** **4/4**

Perc. 2

Perc. 3

Pno.

**C**

Vln. I *mf* *f* *ff pesante molto*

Vln. II *f* *ff pesante molto*

Vla. *ff pesante molto*

Vc. *fmp* *f* *ff pesante molto*

Cb. *f* *ff pesante molto*

senza sord.

43

Fl. 1,2

Fl. 3

Ob. 1,2

Ob. 3

Cl. 1,2

Cl. 3

Bsn. 1,2

Bsn. 3

*non dim.*

**D**

5/4

5/4

6/4

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

1. Solo  
*mp* *mf*  
*secco molto, strident*

*mf biting*

*mf biting*

**D**

5/4

5/4

6/4

43

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Pno.

**D**

5/4

5/4

6/4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*non dim.*

**D**

5/4

5/4

6/4



48

Fl. 1, 2 **6/4** **4/4** **5/4** **6/4**

Fl. 3

Ob. 1, 2

Ob. 3

E♭ Cl. *Solo*  
*f strident*

Cl. 1, 2

Bsn. 1, 2 *a2*  
*f biting*

Bsn. 3 *f biting*

Hn. 1, 2 **6/4** **4/4** **5/4** **6/4**

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3 + Tuba

48

Perc. 1 **6/4** **4/4** **5/4** **6/4**

Perc. 2

Perc. 3

Pno. *f secco molto*

Vln. I **6/4** **4/4** **5/4** **6/4**  
*f*  
*pizz.*

Vln. II *f*

Vla.

Vc. *pizz.*  
*f*

Cb. *pizz.*  
*f*

Rall. poco

52

Fl. 1, 2 **6/4** **4/4** **5/4**

Fl. 3 **4/4** **5/4**

Ob. 1, 2

Ob. 3

E♭ Cl. *f* *a2* *mp*

Cl. 1, 2 *f* *mp*

Bsn. 1, 2 *mf* *f* *mp*

Bsn. 3 *mf* *f* *mp*

Rall. poco

Hn. 1, 2 **6/4** **4/4** **5/4**

Hn. 3, 4 **4/4** **5/4**

Tpt. 1, 2 *mf*

Tpt. 3

Tbn. 1, 2 *mf* *f*

Tbn. 3 + Tuba *mf* *f*

Rall. poco

52

Perc. 1 **6/4** **4/4** **5/4**

Perc. 2 **4/4** **5/4**

Perc. 3

Pno. *mf* *f*

Rall. poco

Vln. I **6/4** **4/4** **5/4** *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Vla.

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

**E** Molto meno mosso (♩ = c. 69)

56

Fl. 1,2 **5/4** **4/4** **3/4**

Fl. 3

Ob. 1,2

Ob. 3

Cl. 1,2

Bsn. 1,2 *1. Solo*  
*p* *legatissimo; murky and slithering*  
*mp* *p* *mf* *mp*

Bsn. 3

**E** Molto meno mosso (♩ = c. 69)

Hn. 1,2 **5/4** **4/4** **3/4**

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

**E** Molto meno mosso (♩ = c. 69)

56

Perc. 1 **5/4** **4/4** **3/4**

Perc. 2

Perc. 3

Pno.

**E** Molto meno mosso (♩ = c. 69)

Vln. I **5/4** **4/4** **3/4**

Vln. II

Vla.

Vc. *arco*  
*p stalking* *mp* *mf*

Cb. *arco*  
*p stalking* *mp* *mf*

58

Fl. 1,2 **3/4** **4/4**

Fl. 3

Ob. 1,2

Ob. 3

Cl. 1,2

Bsn. 1 *f* *p* 2. Solo *p* *mp*  
*legatissimo; murky and slithering*

Bsn. 2

Bsn. 3

Hn. 1,2 **3/4** **4/4**

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

58

Pno. **3/4** **4/4**

Vln. I *con sord.* *pp transparent* *8<sup>va</sup>*

Div. a 3 Vln I *con sord.* *pp transparent*

Vln I *con sord.* *pp transparent*

Vln. II *con sord.* *pp transparent*

Div. a 3 Vln II *con sord.* *pp transparent*

Vln II *con sord.* *pp transparent*

Vla.

Vc. *p sub.* *mp*

Cb. *p sub.* *mp*



Fl. 1,2 **3/4** **2/4** **3/4**

Fl. 3 **3/4** **2/4** **3/4**

Ob. 1,2

Ob. 3

Cl. 1 *mf p* *mp* *mf* *f* *n*

Cl. 2 *pp* *mp* *f* *n*

Cl. 3

Bsn. 1,2

Bsn. 3 *mp* *mf* *f* *n*

Hn. 1,2 **3/4** **2/4** **3/4**

Hn. 3,4 **3/4** **2/4** **3/4**

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1 **3/4** **2/4** **3/4**

Perc. 2 **3/4** **2/4** **3/4**

Perc. 3

Pno. *p*

Woodblocks *pp crisp*

To Vibraphone

Vln. I <sup>(8)</sup> **3/4** **2/4** **3/4** *mp* *p* *f* *mp* *f p n*

Vln I *mp* *p* *f* *mp* *f p n*

Vln I *mp* *p* *f* *mp* *f p n*

Vln. II *mp* *p* *f* *mp* *f p n*

Vln II *mp* *p* *f* *mp* *f p n*

Vln II *mp* *p* *f* *mp* *f p n*

Vla.

Vc. *f* *mf* *mp* *n*

Cb. *f* *mf* *n*

**F** *loco*

69

Fl. 1, 2 *mp* *delicato* **2** *mf* **3** *p*

Fl. 3

Ob. 1, 2

Ob. 3

Cl. 1, 2 *mp* *delicato* *mf* *p*

Cl. 3

Bsn. 1, 2

Bsn. 3

Hn. 1, 2 **2** **3**

Hn. 3, 4 **4** **4**

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1

Perc. 2 *mf* *p sub.* (motor off) *mp* *p*

Vib. *p* *l.v. sempre* *mp* *p*

Pno. *mf* *p* *mf* *mp* *p* *Ped.*

Vln. I *via sord.* **2** **3**

Vln. II *via sord.* **4** **4**

Vla.

Vc.

Cb.

74

Fl. 1 *mp* *p* *mf* *mp* *f* **2/4** **3/4**

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Cl. 1 *mp* *p* *mf* *mp* *f*

Cl. 2

Cl. 3

Bsn. 1,2

Bsn. 3

Hn. 1,2 **2/4** **3/4**

Hn. 3,4 **2/4** **3/4**

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

74

Perc. 1 **2/4** **3/4**

Perc. 2 *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

Vib. *mf* *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

Vln. I **2/4** **3/4**

Vln. II **2/4** **3/4**

Vla.

Vc.

Cb.



79 **G**

Fl. 1 **3/4** *p sempre flowing*

Fl. 2 *p sempre flowing*

Fl. 3 *p sempre flowing*

Ob. 1 *p sempre flowing*

Ob. 2 *p sempre flowing*

Ob. 3 *p sempre flowing*

Cl. 1 *p sempre flowing*

Cl. 2 *p sempre flowing*

Cl. 3 *p sempre flowing*

Bsn. 1, 2

Bsn. 3

**G**

Hn. 1, 2 **3/4** *p rich, full* a2

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3 + Tuba

79 **G**

Perc. 1 **3/4**

Perc. 2 **4**

Vib. *p* l.v.

Pno. *p* **G** Ped.

**G**

Vln. I **3/4**

Vln. II **4**

Vla. *mp rich, full*

Vc.

Cb.



Fl. 1 **2/4** **3/4**

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bsn. 1, 2

Bsn. 3

Hn. 1, 2 **2/4** **3/4**

Hn. 3, 4

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1 **2/4** **3/4**

Perc. 2

Perc. 3

Pno.

Vln. I **2/4** **3/4**

Vln. II

Vla. *p* *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp* *mf* *mp*

Cb.

H

93

Fl. 1.2 **4/4** **3/4** **4/4**

Fl. 3 **4/4** **3/4** **4/4**

Ob. 1.2

Ob. 3

Cl. 1.2 *mp*

Cl. 3

Bsn. 1.2

Bsn. 3

H

Hn. 1 *p sempre flowing* **4/4** **3/4** **4/4**

Hn. 2 *p sempre flowing* **4/4** **3/4** **4/4**

Hn. 3 *p sempre flowing*

Hn. 4 *p sempre flowing*

Tpt. 1 (no mute) *p sempre flowing* straight mute

Tpt. 2 straight mute *p sempre flowing* (no mute)

Tpt. 3 (no mute) *p sempre flowing*

Tbn. 1.2

Tbn. 3 + Tuba *a2*

H

94

Pno. **4/4** **3/4** **4/4**

H

Vln. I **4/4** **3/4** **4/4**

Vln. II **4/4** **3/4** **4/4**

Vla.

Vc. *mp rich, full*

Cb. *mp rich, full*

97

Fl. 1.2 **4/4** *mf*

Fl. 3 **4/4**

Ob. 1.2

Ob. 3

Cl. 1.2 *mf*

Cl. 3

Bsn. 1.2

Bsn. 3

**3/4**

Hn. 1 **4/4**

Hn. 2 **4/4**

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1 *no mute*

Tpt. 2 *straight mute*

Tpt. 3 *straight mute*

Tbn. 1.2 *a2* *p* *mp*

Tbn. 3 + Tuba *p* *mp*

**3/4**

97

Perc. 1 **4/4**

Perc. 2 **4/4**

Vib.

Pno.

Vln. I **4/4**

Vln. II **4/4**

Vla.

Vc. *mf* *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

**3/4**

I

100

Fl. 1 **3/4**

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1, 2

Ob. 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bsn. 1, 2

Bsn. 3

I

Hn. 1 **3/4**

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tbn. 1, 2

Tbn. 3 + Tuba

I

Vib.

Pno.

I

Vln. I **3/4**

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

104

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bsn. 1,2

Bsn. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Vib.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*mp dolce*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp dolce*

*mf*

*mp*

*mf*

*dim. poco a poco*

**4**  
**4**

**3**  
**4**

**4**  
**4**

**3**  
**4**

**4**  
**4**

**3**  
**4**

Fl. 1 **3/4** **4/4** **2/4** **4/4** *mf*

Fl. 2 *mf*

Fl. 3 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Ob. 3 *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Bsn. 1,2

Bsn. 3

Hn. 1,2 **3/4** **4/4** **2/4** **4/4**

Hn. 3,4 **4/4** **4/4** **2/4** **4/4**

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1 **3/4** **4/4** **2/4** **4/4**

Perc. 2 **4/4** **4/4** **2/4** **4/4**

Vib. *p sempre*  
*mf l.v. sempre*

Pno. *p sempre*  
*mf*  
*ped.*

Vln. I **3/4** **4/4** **2/4** **4/4** *mp* *f*

Vln. II *mp* *f*

Vla.

Vc. *p* *mf*

Cb.



Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bsn. 1,2

Bsn. 3

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Perc. 1

Perc. 2

Vib.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1,2 **3/4** **3/8** **3/4** **2/4** **3/4** **3/8** **3/4**

Fl. 3

Ob. 1,2

Ob. 3

Cl. 1,2

Cl. 3

Bsn. 1,2

Bsn. 3

Hn. 1,2 **3/4** **3/8** **3/4** **2/4** **3/4** **3/8** **3/4**

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1 **3/4** **3/8** **3/4** **2/4** **3/4** **3/8** **3/4**

Perc. 2

Vib. *mf* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Pno. *mf* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Vln. I **3/4** **3/8** **3/4** **2/4** **3/4** **3/8** **3/4**

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1,2 **3/4** **3/8** **5/8** **7/8** **3/4**

Fl. 3

Ob. 1,2

Ob. 3

Cl. 1,2

Cl. 3

Bsn. 1 *1. Solo*  
*mp mischievous*

Bsn. 2

Bsn. 3

Hn. 1,2 **3/4** **3/8** **5/8** **7/8** **3/4**

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1 **3/4** **3/8** **5/8** **7/8** **3/4**

Perc. 2

Vib.

Pno.

Vln. I **3/4** **3/8** **5/8** **7/8** **3/4**

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp sneaky*

*pp sneaky*

accelerando poco a poco

128

Fl. 1,2 **3/4**

Fl. 3

Ob. 1,2

Ob. 3

Cl. 1,2

Cl. 3

Bsn. 1  
*mp* *mf p* *mf*  
 2. Solo  
*mp mischievous*

Bsn. 2

Bsn. 3

accelerando poco a poco

Hn. 1,2 **3/4**

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

accelerando poco a poco

128

Perc. 1 **3/4**

Perc. 2

Vib.  
*mp* *p* *mp* *p* 1.v.  
 To Marimba

Pno.  
*mp* *p* *mp* *p* *cresc. poco a poco*

accelerando poco a poco

Vln. I **3/4**

Vln. II

Vla.

Vc.  
*mp* *pp cresc. poco a poco*

Cb.  
*mp* *pp cresc. poco a poco*

132 (accel.) -

Fl. 1, 2  
Fl. 3  
Ob. 1  
Ob. 3  
Cl. 1, 2  
Cl. 3  
Bsn. 1, 2  
Bsn. 2  
Bsn. 3

*mp cresc. poco a poco*  
*p sub. cresc. poco a poco*  
*mp cresc. poco a poco*

(accel.) -

Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Tpt. 1, 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1, 2  
Tbn. 3 + Tuba

(accel.) -

132

Perc. 1  
Perc. 2  
Mar.

Pno.

(accel.) -

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

L Molto piu mosso (♩ = 152)

135

Fl. 1.2 **4/4**

Fl. 3 **4/4**

Ob. 1.2

Ob. 3

Cl. 1.2

Cl. 3

Bsn. 1.2 *f*

Bsn. 2 *f*

Bsn. 3 *f*

L Molto piu mosso (♩ = 152)

Hn. 1.2 **4/4**

Hn. 3.4 **4/4**

Tpt. 1.2

Tpt. 3

Tbn. 1.2

Tbn. 3 + Tuba

L Molto piu mosso (♩ = 152)

135

Perc. 1 **4/4**

Perc. 2

Mar.

Pno.

Sandpaper Blocks

Woodblocks

*sf*

*sf*

*ff martellato*

*ff martellato*

*gliss.*

L Molto piu mosso (♩ = 152)

Vln. I **4/4**

Vln. II **4/4**

Vla.

Vc. *f*

Cb. *f*

Fl. 1,2 **3/4** **4/4** **3/4** **5/4** **2/4**

Fl. 3

Ob. 1,2

Ob. 3

Cl. 1,2

Cl. 3

Bsn. 1,2

Bsn. 3

Hn. 1,2 **3/4** **4/4** **3/4** **5/4** **2/4**

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1 **3/4** **4/4** **3/4** **5/4** **2/4**

Perc. 2

Mar.

Pno.

Vln. I **3/4** **4/4** **3/4** **5/4** **2/4**

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1,2 **2/4** **3/4** **3/8** **2/4** **3/8** **3/4**

Fl. 3

Ob. 1,2

Ob. 3

Cl. 1,2

Cl. 3

Bsn. 1,2

Bsn. 3

Hn. 1,2 **2/4** **3/4** **3/8** **2/4** **3/8** **3/4**

Hn. 3,4

Tpt. 1,2

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1 **2/4** **3/4** **3/8** **2/4** **3/8** **3/4**

Perc. 2

Mar.

Pno.

Vln. I **2/4** **3/4** **3/8** **2/4** **3/8** **3/4**

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



149

Fl. 1 **3/4** **4/4** **2/4** **4/4**

Fl. 2 **4/4** **4/4** **4/4** **4/4**

Fl. 3

Ob. 1 *f* *mf* *fp* *f*

Ob. 2 *mf* *fp* *f*

Ob. 3 *mf* *fp* *f*

Cl. 1 *f* *mf* *fp* *f*

Cl. 2 *f* *mf* *fp* *f*

Cl. 3 *f* *mf* *fp* *f*

Bsn. 1 *f* *mf* *fp* *f*

Bsn. 2 *mf* *fp* *f*

Bsn. 3 *mf* *fp* *f*

Hn. 1.2 **3/4** **4/4** **2/4** **4/4**

Hn. 3.4 **4/4** **4/4** **4/4** **4/4**

Tpt. 1.2 *a2* *fp* *mf*

Tpt. 3 *fp* *mf*

Tbn. 1.2 *fp* *mf*

Tbn. 3 + Tuba

149

Perc. 1 **3/4** **4/4** **2/4** **4/4**

Perc. 2 **4/4** **4/4** **4/4** **4/4**

Mar. *To Bass Drum* *To Claves*

Pno.

Vln. I **3/4** **4/4** **2/4** **4/4**

Vln. II **4/4** **4/4** **4/4** **4/4**

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb.

154 **M** Tempo I (♩ = 132)

Fl. 1.2 *a2* *mf*

Fl. 3 *mf*

Ob. 1.2

Ob. 3

Cl. 1.2 *a2* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Cl. 3 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Bsn. 1.2 *f* *mp* *f* *mp* *f*

Bsn. 3

**M** Tempo I (♩ = 132)

Hn. 1.2 *mf*

Hn. 3.4 *mf*

Tpt. 1.2

Tpt. 3

Tbn. 1.2 *mf*

Tbn. 3 + Tuba *mf*

154 **M** Tempo I (♩ = 132)

Perc. 1 *sf*

Perc. 2

Mar. *mf*

Pno. *sf* *8va*

**M** Tempo I (♩ = 132)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.* *f*

Cb. *f* *pizz.*

Fl. 1.2 **7/8** **4/4** **3/4** **7/8** *mf*

Fl. 3 *f* *mf*

Ob. 1.2 *f*

Ob. 3 *f*

Cl. 1.2 *f* *mp* *mf*

Cl. 3 *f* *mp* *mf*

Bsn. 1.2 *f mp* *f mp f* *mp* *mf*

Bsn. 3

Hn. 1.2 **7/8** **4/4** **3/4** **7/8** *mp*

Hn. 3,4

Tpt. 1.2

Tpt. 3

Tbn. 1.2

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1 **7/8** **4/4** **3/4** **7/8**

Perc. 2

Mar. *p* *mf* *p* *mp*

Pno. *(8)* *loco* *8<sup>th</sup>*

Vln. I **7/8** **4/4** **3/4** **7/8**

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



Fl. 1,2 **5/4** **6/4** **4/4** **5/4**

Fl. 3

Ob. 1,2

Ob. 3

E♭ Cl. *Solo*  
*f strident*

Cl. 1,2

Bsn. 1,2 *a2*  
*f biting*

Bsn. 3  
*f biting*

Hn. 1,2 **5/4** **6/4** **4/4** **5/4**

Hn. 3,4

Tpt. 1,2 *mf*

Tpt. 3

Tbn. 1,2

Tbn. 3 + Tuba

Perc. 1 **5/4** **6/4** **4/4** **5/4**

Perc. 2

Mar.

Pno. *f secco molto*

Vln. I **5/4** **6/4** **4/4** **5/4**

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1,2 **5/4** **6/4** **4/4**

Fl. 3 **5/4** **6/4** **4/4**

Ob. 1,2

Ob. 3

E♭ Cl. *f*

Cl. 1,2 *f*

Bsn. 1,2 *mf* *f*

Bsn. 3 *mf* *f*

Hn. 1,2 **5/4** **6/4** **4/4**

Hn. 3,4 **5/4** **6/4** **4/4**

Tpt. 1,2 *mf*

Tpt. 3

Tbn. 1,2 *mf* *f*

Tbn. 3 + Tuba *mf* *f*

Perc. 1 **5/4** **6/4** **4/4**

Perc. 2 **5/4** **6/4** **4/4**

Mar.

Pno. *mf* *sf*

Vln. I *f* *arco ord.*

Vln. II *f* *pizz. ord.* *arco*

Vla.

Vc. *f* *pizz.* *mf* *sf*

Cb. *f* *pizz.* *mf* *sf*

O Poco piu mosso (♩ = 138)

177

Fl. 1, 2  
Fl. 3  
Ob. 1, 2  
Ob. 3  
E♭ Cl.  
Cl. 1, 2  
Bsn. 1, 2  
Bsn. 3

*ff pesante molto*

*ff pesante molto*

O Poco piu mosso (♩ = 138)

Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Tpt. 1, 2  
Tpt. 3  
Tbn. 1, 2  
Tbn. 3 + Tuba

*mf pesante molto*  
a2

*mf pesante molto*

O Poco piu mosso (♩ = 138)

Perc. 1  
Perc. 2  
Mar.  
Pno.

O Poco piu mosso (♩ = 138)

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*ff pesante molto*

*ff pesante molto*

ord.

*ff pesante molto*

arco

*ff pesante molto*

arco

*ff pesante molto*

